NUMÉRO JUBILAIRE

13 décembre 1892

13 décembre 1912

T. XX, n° 12

Décembre 1912.

CE

NUMÉRO JUBILAIRE

est publié

EN COMMÉMORATION

du Numéro Spécimen de "Wallonia"
(13 décembre 1892)

EN HOMMAGE

au dévouement cordial des Collaborateurs
artistes, écrivains et savants
tous également patriotes
qui ont fait de cette œuvre ce qu'elle est;

ET EN L'HONNEUR

des généreux Protecteurs de la Revue
lesquels
par le concours de leurs encouragements
moraux et matériels
par l'appui de leur haute influence
ou l'effort de leur propagande
ont assuré l'existence
et favorisé le développement
de la publication

Liste des Collaborateurs de "Wallonia"

depuis la fondation.

A

Emile ADEN, littérateur, Liège.

† Dr Joseph ALEXANDRE, archéologue, Liège.

Paul ANDRÉ, homme de lettres, directeur de *La Belgique artistique et littéraire*, Bruxelles.

Henri ANGENOT, conservateur de la Bibliothèque de Verviers.

Maurice ANSIAUX, professeur à l'Université libre de Bruxelles.

Jean D'ARDENNE, homme de lettres, Bruxelles.

Gérard AUSSEMS, étudiant, Liège.

B

Arthur BALAND, directeur de la revue *le Florilège*, Anvers.

Louis BANNEUX, chef de division au Secrétariat du Ministère des Travaux publics.

Charles BARTHOLOMEZ, littérateur wallon, Liège.

Louis BAUES, artiste peintre, Liège.

Alphonse BAYOT, professeur, Louvain.

Christian BECK, homme de lettres, Paris.

Rudolf BERGER, Dr en philosophie, Berlin.

Paul BERGMANS, sous-bibliothécaire à l'Université de Gand.

† Th. BERNIER, archéologue, Angre-Dour.

BERTHALOR (Albert ROBERT), littérateur wallon, Bruxelles.

A. BIERNAUX, avocat, Jumet.

Charles BIHOT, professeur, Herve.

Laurent BIHOT, attaché à la Bibliothèque de l'Université de Liège.

Fernand BLONDEAUX, professeur, Bruxelles.

Albin BODY, archiviste de la ville de Spa.

Emile BOISACQ, professeur à l'Université libre de Bruxelles.

Arthur BOITTE, éditeur, Paris.

Henri BOSSU, président de la Fédération des Sociétés wallonnes littéraires et dramatiques du Brabant, Louvain.

Ferdinand BOUCHÉ, littérateur, Bruxelles.

Louis BOUMAL, étudiant, Liège.

Théophile BOVY, homme de lettres, Liège.

Henri BRAGARD, président du Club wallon, Malmédy.

Paul BRIXHE, Bruxelles.

Charles BRONNE, homme de lettres, Liège.

DD. BROUWERS, conservateur des Archives de l'Etat, à Namur.

Jean BURY, littérateur wallon, Liège.

C

L. CAPUSSE, Beauraing.

Arille CARLIER, avocat, Charleroi.

Armand CARLOT, conservateur des Archives de la Ville de Mons.

Iwan CEBF, artiste peintre, Liège.

Achille Chainaye, président de la Ligue wallonne du Brabant.
Hector Chainaye, président de la Ligue wallonne d'Ixelles.
Victor Chauvin, professeur à l'Université de Liège.
Joseph Closset, littérateur wallon, Liège.
Ernest Closson, musicologue Bruxelles.
Fernand Cocq, député, Bruxelles.
François Collette, notaire, Erezée.
† Corneille Collin, à Polleur.
Mlles Collin, institutrices, à Liège.
Isi Collin, homme de lettres, Liège.
Arthur Colson, homme de lettres, Herstal.
Lucien Colson, homme de lettres, Herstal.
Oscar Colson, directeur de Revue depuis sa fondation.
Albert Counson, professeur à l'Université de Gand.
Abbé L.-J. Courtois, littérateur wallon, curé de Saint-Géry.
F. Courtoy, conservateur adjoint des archives de l'Etat, à Namur.
† François Crépin, directeur du Jardin botanique de l'Etat, Bruxelles.
Nestor Cuvelliez, professeur à l'Ecole moyenne de Quiévrain.

D

† Y. Danet des Longrais, généalogiste-héraldiste, Liège.
Auguste Danse, graveur, Bruxelles.
Louis Darras, professeur à l'Athénée royal de Mons.
Arthur Daxhelet, littérateur, Bruxelles.
Laurent Dechesne, économiste, Liège.
† Jules Declève, homme de lettres, à Mons.
† Henri Dehez, de Malmédy.
Clément Deforeit, homme de lettres, Charleroi.
Hélène Defrance, Liège.
Joseph Defrecheux, sous bibliothécaire à l'Université de Liège.
† Jean Degueldre, auteur wallon, Liège.
Alexis Deitz, étudiant, Liège.
† Joseph Delardin, ancien président de la Société de Littérature wallonne, Liège.
Julien Delaite, président de la *Ligue wallonne* de Liège.
Louis Delattre, littérateur, Bruxelles.
Georges Delaw, dessinateur, Paris.
Charles Delchevalerie, homme de lettres, Liège.
Laure Delchevalerie, femme de lettres, Liège.
Edmond Delsa, artiste peintre, Liège.
Albert Delstanche, attaché à la Bibliothèque royale de Belgique, Cabinet des estampes.
Pierre Deltawe, publiciste, Liège.
Willem Delsaux, artiste potier, Bouffioulx.
Célestin Demblon, député, Liège.
Amé Demeuldre, directeur de la revue *Jadis*, Soignies.
Adolphe Demoustier, avocat, Mons.
Albert de Neuville, bibliophile, secrétaire de l'Association pour l'Encouragement des Beaux-Arts, Liège.
† Arsène de Noue, homme de lettres, à Malmédy.
Auguste Deom, auteur wallon, Liège.
Charles Derache, auteur wallon, Liège.
Hector de Sélys, avocat, Liège.
Maurice des Ombiaux, littérateur, Bruxelles.
Emmanuel Despret, auteur wallon, Nivelles.
Dom Bruno Destrée, O. S. B., littérateur, Louvain.
Jules Destrée, député, Marcinelle.
† René Dethier, littérateur, Charleroi.

† Louis Detrixhe, secrétaire communal de la Ville de Stavelot.
† Léopold Devillers, conservateur des Archives de la Ville de Mons.
Jules Dewert, conservateur des Archives de la Ville d'Ath.
Charles Didier, homme de lettres, Bruxelles.
Auguste Donnay, artiste peintre, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, Liège.
Ernest Doudou, archéologue, Seraing.
Edmond Doumont, littérateur, Falisoles.
Auguste Doutrefont, professeur à l'Université de Liège.
Le comte Albert du Bois, littérateur, Nivelles.
René Dubois, secrétaire communal de la Ville de Huy.
Comte P.-H. du Chastel, artiste peintre, Spa.
Alfred Duchesne, professeur, Bruxelles.
Louis Dufrane, avocat, Frameries.
Louis Dumont-Wilden, homme de lettres, Bruxelles.
Richard Dupierreux, littérateur, Bruxelles.
Arthur Dupont, avocat, Anvers.
Emile Dupuis, artiste peintre, professeur à l'Ecole du Livre, Liège.
Dr Dupureux, Gand.
Alfred Duriau, graveur, Mons.
René Dusépulchre, professeur à l'Ecole moyenne d'Andenne.
Dwelshauvers-Dery, prof. émérite à l'Université de Liège.
Dr Dwelshauvers, musicologue Liège.
Georges Dwelshauvers, professeur à l'Université libre de Bruxelles.

E

Max Elskamp, littérateur, Anvers.
Justin Ernotte, ingénieur, Namur.
† Edmond Etienne, littérateur wallon, Jodoigne.

F

Emile Fairon, conservateur adjoint des Archives de l'Etat à Liège.
Arthur Fassin, instituteur communal à Liège.
Jules Feller, professeur à l'Athénée royal de Verviers.
Fierens-Gevaert, professeur à l'Université de Liège.
Ferdinand Fléchet, député, Warsage.
Eugène Fortin, auteur wallon, Bruxelles.
† Julien Fraipont, professeur à l'Université de Liège.
M. François, instituteur communal à Liège.

G

Claude Genval, homme de lettres, Liège.
Gilles Gérard, conseiller communal et provincial, Vottem.
Paul Gérardy, homme de lettres.
Charles Gheude, député permanent du Brabant.
† Oscar Ghilain, littérateur wallon, Jemappes.
Olympe Gilbart, homme de lettres, Liège.
Eugène Gilbert, homme de lettres, Louvain.
† Auguste Gittée, professeur à l'Athénée royal de Liège, ancien directeur de *Volkskunde*.
Albert Giraud, homme de lettres, Bruxelles.
Jules Giroul, député, Huy.
Edmond Glesener, littérateur, Bruxelles.
Nicolas Goblet, député, Liège.
Ernest Godefroid, professeur à l'Ecole moyenne et à l'Ecole du Livre de Liège.
Winand Gorrissen, homme de lettres, Liège.
Charles Gothier, littérateur wallon, Liège.

Ad. Greiner, directeur général des Etablissements Cockerill, Seraing.
Oscar Grojean, conservateur adjoint à la Bibliothèque royale de Belgique.
Georges Guérin, littérateur, Dinant.

H

Alphonse Hanquet, étudiant, Liège.
† Le capitaine Alfred Harou.
Gérard Harry, homme de lettres, Bruxelles.
Charles Hault, professeur honoraire à l'Ecole moyenne de Spa.
Prof. Dr Hermann Haupt, bibliothécaire en chef de l'Université de Giessen (Hesse).
Jean Haust, secrétaire la Société de Littérature wallonne, Liège.
Zéphir Hénin, littérateur wallon, Bruxelles.
Léon Hennebicq, avocat, Bruxelles.
Guillaume Hennen, attaché aux Archives de l'Etat à Liège.
Le colonel Hennequin, secrétaire général du Comité central de l'Association flamande pour la vulgarisation de la Langue française, Gand.
Joseph Hens, littérateur wallon, Vielsalm.
J. Heylemans, dessinateur, Saint-Gilles-Bruxelles.
Ad. Hocquet, conservateur des Archives de la Ville de Tournai, directeur de la *Revue Tournaisienne*.
Emile Hublard, conservateur de la Bibliothèque publique de la Ville de Mons.
Louis Hustin, professeur à l'Ecole moyenne de Liège.

I

Georges Ista, littérateur wallon, homme de lettres, Paris.

J

Jacob-Duchesne, secrétaire communal de la Ville d'Arlon.
Edmond Jacquemotte, linguiste wallon, à Jupille.
Paul Janson, député, Bruxelles.
Paul Jaspar, architecte, Liège.
Aug. Javaux, architecte, Liège.
L. Jeanclair, littérateur, Liège.
Emile Jennissen, avocat, secrétaire général des *Amitiés françaises*, Liège.
Prof. Dr Léo Jordan, de l'Université de Munich.
Dr Gustave Jorissenne, archéologue, Liège.

K

Guillaume Kirsch, professeur à l'Ecole normale, Gand.
Georges Koister, artiste peintre, Paris.
Hubert Krains, littérateur, Bruxelles.

L

Camille Lambert, Namur.
Joseph Lambert, Amonines.
Marcel Laurent, professeur à l'Université de Liège.
Oscar Lefebvre, auteur wallon, Jumet.
Henri Leforgeur, instituteur communal à Ocquier.
Jean Lejeune, linguiste wallon, Jupille.
Jules Lemoine, directeur des Ecoles, Marcinelle.
Camille Lemonnier.
† J. Lens, rentier, Anvers.
Nicolas Lequarré, professeur émérite à l'Université de Liège, président de la *Société de Littérature wallonne*.
Antoine Leroy, étudiant.
Jules Leroy, instituteur communal à Ferrières.

† Théodore Lesneucq, archiviste de la Ville d'Ath.
Joseph Lesuisse, auteur wallon, Liège.
Félicien Leuridant, homme de lettres, Belœil.
J. Lhoneux, professeur à l'Athénée royal de Gand.
† Clément Lyon, directeur de l'*Education populaire*, Charleroi.
René Lyr, homme de lettres, Bruxelles.

M

Maurice Maeterlinck.
Alfred Magis, sénateur, Liège.
Charles Magnette, sénateur, Liège.
Félix Magnette, prof. à l'Athénée royal de Liège.
Paul Magnette, homme de lettres.
Abbé E. Malchaire, curé à Fronville.
Fernand Mallieux, professeur à l'Ecole des Hautes Etudes, Liège.
Alphonse Maréchal, professeur à l'Athénée royal de Namur.
François Maréchal, aquafortiste, Liège.
Irma Maréchal, Bruxelles.
Roland de Mares, rédacteur en chef de l'*Indépendance belge*.
† Jean Marlin, Liège.
L'abbé A. Massaux, prêtre.
Ernest Matthieu, archéologue, Enghien.
Henry Maubel, homme de lettres, Mons.
Paul Mélotte, littérateur, Liège.
Paul Micha, instituteur.
A. Michel, bibliothécaire de l'Université Nouvelle, Bruxelles.
Joseph Milquet, Jumet.
Albert Mockel, littérateur, Paris.
Edouard Monseur, auteur wallon, Beaufays.
Abbé J. Moret, Dr en art et archéologie, Velroux.
F. Ch. Morisseaux, littérateur, Bruxelles.
Adolphe Mortier, auteur wallon, Bruxelles.

N

Henri Naus, littérateur, Liège.
Edouard Ned, littérateur, Bruxelles.
C. Nicolet, instituteur communal, Liège.
Oscar Noel, auteur wallon, Wasmes.

O

Henry Odekerke, critique d'art, Liège.
Franz Olyff, publiciste, Hasselt.
Nestor Outer, artiste peintre, Virton.

P

Edouard Parmentier, littérateur wallon, Nivelles.
† Edmond Passagez, littérateur wallon, Mons.
Camille Pelkus, commis des postes, Lustin.
Paul Pelseneer, professeur, Gand.
Pepin, député, Mons.
Gustave Perin, instituteur communal, Huy.
Edmond Picard.
Fernand Pieltain, étudiant, Liège.
Louis Piérard, homme de lettres, Bruxelles.
Abbé Nicolas Pietkin, curé de Sourbrodt.
H. Pirenne, professeur à l'Université de Gand.
Léon Pirsoul, auteur wallon, Namur.
Stanislao Prato, homme de lettres, Palerme.

Q

Camille Quenne, homme de lettres, Bruxelles.

R

Fernand Ramboux, Herstal.

Dr Séb. Bandaxhe, archiviste de *la Société de Littérature wallonne*, Liège.
Emile Bandour, Wasmes.
Armand Bassenfosse, dessinateur et graveur, Liège.
Walther Bavez, avocat, Tournai.
† H.-J. Baxhon, littérateur wallon, Verviers.
Jos.-M. Remouchamps, avocat, Liège.
† Abbé Michel-C. Renard, littérateur wallon, Bruxelles.
Georges Rency, directeur de la revue *la Vie intellectuelle*, Bruxelles.
Arnold Rey, pasteur, Liège.
Lucas Rizzardi, homme de lettres, Liège.
Jean Roger, ancien président de l'Association des Auteurs dramatiques et Chansonniers wallons, président de la *Ligue nationale antiflamingante*, Liège.
Lucien Roger, linguiste wallon, Vonêche.
† Eugène Rolland, folkloriste et linguiste, Paris.
Henry Rousseau, conservateur au Musée du Cinquantenaire, Bruxelles.
Joseph Rulot, statuaire, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, Liège.

S

Charles Sadoul, directeur du *Pays Lorrain* et de *La Revue lorraine illustrée*, Nancy.
Henry Sage, Dr en sciences politiques, Paris.
Robert Sand, directeur des Expositions de *l'Estampe*, Bruxelles.
Simon Sasserath, président de la Ligue nationale pour la défense de la Langue française, Bruxelles.
† C.-J. Schepers, instituteur en chef, Braine l'Alleud.
Abbé Jos. Schoenmackers, littérateur wallon, curé de La Neuville en Condroz.
† Hubert Schuermans, archéologue, Liège.
† H. Schus-Stouse, homme de lettres, Malmédy.
Charles Semeriier, linguiste wallon, Liège.
† Gustave Serrurier, ingénieur, Liège.
Ad. Servais, instituteur communal, Vielsalm.
Jean Servais, conservateur du Musée archéologique Curtius, Liège.
Clément Sibille, Liège.
Henri Simon, littérateur wallon, Liège.
Dr Julien Simonis, numismate, Jemeppe-sur-Meuse.
Fernand Sluse, instituteur communal, Lincé-Sprimont.
Jules Sottiaux, littérateur, Montigny-le-Tilleul.
Armand Spée, président de la Ligue pour la liberté des langues, Anvers.
Louis Stainier, administrateur-inspecteur de la Bibliothèque royale, Bruxelles.
Clément Stiévenart, professeur à l'Académie des Beaux-Arts, ancien conservateur du Musée archéologique, Mons.
Th. Strivay, compositeur de musique, Liège.

T

Gaston Talaupe, président de l'Association des Auteurs dramatiques et Chansonniers montois, à Mons.
Gustave Terwangne-Delloye, ancien député, Huy.
Oscar Thiry, homme de lettres, Liège.
Rosa Thiry, régente, Liège.
Dr Ferdinand Tihon, archéologue, Theux.
Alphonse Tilkin, littérateur wallon, Liège.
Victor Tourneur, conservateur adjoint de la Bibliothèque royale, Cabinet de numismatique, Bruxelles.
Marcel Tricot, rédacteur en chef de *La Sennette*, Ecaussines-Lalaing.
Léon Troclet, député, Liège.
Julien Tromme, instituteur communal, Liège.

U

Léopold Urbain, Pâturages.

V

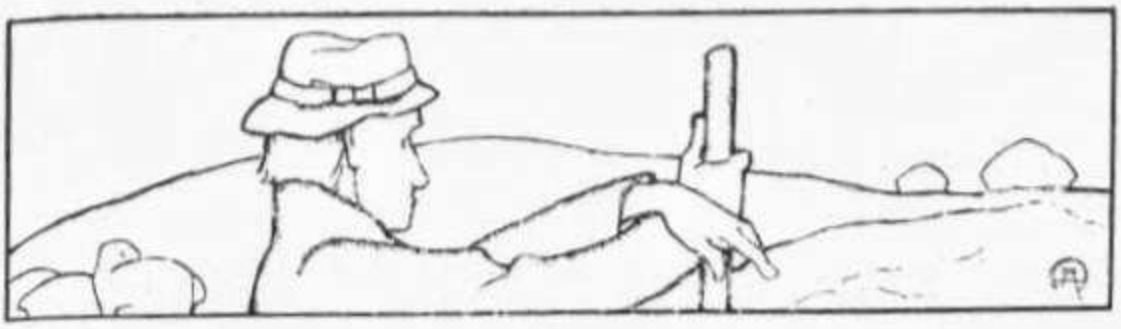
Pierre van Damme, compositeur de musique, Liège.
Jules Vandereuse, littérateur wallon, Marcinelle.
Dr Valentin van Hassel, littérateur wallon, Pâturages.
† Florimont van Duyse, musicologue, Gand.
Emile Vanhay, instituteur communal à Trooz.
Charles van Marcke, député, Liège.
René van Santen, avocat, Anvers.
Clément Vautel, homme de lettres, Paris.
Emile Verhaeren.
† Dr Vermer, littérateur wallon, Beauraing.
Léo Verriest, attaché aux Archives générales du Royaume, Bruxelles.
Auguste Vierset, littérateur, Bruxelles.
Hector Voituron, homme de lettres, Jemappes.
Joseph Vrindts, littérateur wallon, Liège.

W

Charles Wathelet, artiste peintre, Bruxelles.
Adolphe Wattiez, littérateur wallon, Tournai.
Armand Weber, archéologue, Verviers.
Louis Wesphal, littérateur wallon, Liège.
Georges Willame, littérateur, Bruxelles.
Maurice Wilmotte, professeur à l'Université de Liège.
Hans de Winiwarter, bibliophile, Liège.
Pierre Wuille, homme de lettres, Namur

Y

Félix Yserentant, Anvers.



Comme le fit Siegfried en la forêt germaine...

Motif de décoration verbale
pour une causerie sur la Chanson des Clochers Wallons

par M. Jules Destrée.

Siegfried dort dans la forêt. Il a longtemps marché sous l'ombrage des chênes. Il a longtemps erré par les monts et les plaines. Sur les sommets rocheux, il entendit les aigles; mais il ne comprit rien à leurs durs cris sauvages...

Il entendit aussi l'alouette éperdue, qui trillait son appel dans le haut de l'azur. Fauvettes et pinsons, mésanges et rouges-gorges lui parlèrent encor de force et d'avenir. Mais il ne comprit rien à leurs conseils charmants...

Le merle et le coucou, le gai chardonneret, voulurent à leur tour lui clamer son destin. Et le ruisseau d'argent qui fuyait sous les arbres, l'exhorta gentiment de son plus frais babil. Mais il ne comprit point ce que disaient leurs voix...

Et voici que dans l'aube, un jeune dieu s'éveille. Il écoute en rêvant la forêt qui murmure. Il veut chanter aussi, il veut dire aux oiseaux sa jeune joie qui chante en sa jeune énergie. De son glaive vainqueur, il taille des roseaux. Un peu du sang du monstre ainsi touche sa lèvre. Et soudain, il comprend, il se dresse, il bondit, vers son destin radieux de combats et d'amour.

Qui donc éveillera la Wallonie qui dort? Elle a longtemps vécu dans la fièvre et la peine. Son ardeur à l'effort jamais ne s'est lassée. Mais le bruit des métiers sur les bords de la Vesdre, le fracas des marteaux dans les usines rouges des rives

de la Sambre et de la grande Meuse, le tapage des charbons arrachés aux flancs du Borinage, l'étourdissaient. Elle avait entendu bien des chansons anciennes. Des clochers de Tournay, des plaines du Brabant, des refrains de vaillance avaient empli les airs. Mais elle ne s'en souvenait plus...

Mons avec son Doudou, Nivelle avec son Jean, Namur au Bia Bouquet, les Valeureux Liégeois de la Cité ardente, c'était partout l'appel de la race à la race. En chantant s'affirmait notre gaîté frondeuse et notre amour filial pour la Terre sacrée. Mais les voix du passé peu à peu s'étaient tues et nul n'entendait plus leur sens grave et profond...

Quel dragon faudra-t-il envoyer au trépas? Quel sang révélateur devra brûler ta lèvre, ô Wallonie, pour te faire écouter ce que disent ces voix, pour que consciente enfin de ton avenir clair, tu surgisses dressée, ardente et volontaire, pour ton radieux destin de combats et d'amour, — comme le fit Siegfried en la forêt germaine?

JULES DESTREE.

A propos de « L'Art Wallon »

par M. Louis Boumal.

Je voudrais en quelques lignes rencontrer les objections qu'on adresse à ce terme dont l'usage s'étend aujourd'hui.

Quelques-uns le contestent fortement, pour des raisons que nous voulons croire uniquement scientifiques, et lui substituent le qualificatif « mosan » mis à la mode et propagé par les excellents travaux de Jules Helbig.

Or, le terme « art mosan » ne peut convenir à une classification qui prétend englober toutes les réalisations artistiques dues au labeur des Wallons et distribuées un peu partout, dans tous les domaines de l'art, au cours de siècles nombreux. Dans la pensée de Jules Helbig, il existait une manière propre de peindre, de sculpter et surtout de bâtir, commune aux artistes de l'ancienne principauté liégeoise.

Il y démêlait une influence rhénane assez caractérisée. Pour le reste, il confondait les Flamands du Nord et les Wallons du sud dans un même mouvement artistique qui avait Liège pour cœur et pour centre. Ainsi les influences opéraient de la même manière et avec une vertu presque égale sur les Wallons et les Flamands de la principauté.

D'ailleurs, ceux-ci, comme les Van Eyck, passaient par Liège ou bien y prenaient résidence, rendant possible l'unification des génies, tout comme le dialecte francien, par la politique centralisatrice des rois de France, unifiait les dialectes rivaux et imposait sa prédominance à des littératures dialectales autrefois fameuses.

Quoiqu'il en soit de l'existence d'une école mosane, dont il est plus délicat de parler à mesure que s'approchent les temps modernes, on n'y saurait ranger les œuvres si originales et si

distinctes des artistes de la principauté qui travaillèrent en France; je veux dire: Jean de Huy et les « gisants » qu'il sculptait pour la comtesse Mahaut d'Artois (1317); Jean de Liège avec les statues de Charles V et de Jeanne de Bourbon, dites des Célestins, avec le couronnement de la Vierge de la Ferté Milon, que Courajod lui attribue; Jean de Marville, venu du Luxembourg, qui fonda l'école dijonnaise et entreprit les premiers travaux de la Chartreuse de Champmol. Il n'y a rien qui s'oppose à ce que l'on qualifie de mosane telle période des écoles liégeoises; mais on voit qu'il faut bien alors sacrifier quelques-unes de nos gloires les plus authentiques, celles qui fixèrent dans le nord de la France les premiers stades d'une transformation qui devait précéder, dans le temps, l'incomparable mouvement de la Renaissance italienne. Pour une raison pareille, c'est se condamner à ne rien dire des arts anciens du Hainaut, si nombreux, si caractéristiques, si fortement marqués du sceau de la race; c'est s'arrêter au seuil des temps modernes et refuser de le franchir avec Bertholet, Lairesse; avec nos graveurs: Varin, Demarteau; avec Dubrœucq, de Mons, Del Cour; avec Watteau, de Valenciennes, d'où était déjà parti Beauneveu; c'est oublier nos musiciens grandioses, de Roland de Lassus à César Franck, en passant par Grétry; et se taire tout à fait sur une littérature dialectale qui n'a pas seulement prêté à la France les chroniques de Froissart, de Jacques d'Hemricourt et de Jean d'Outremeuse, mais encore la cantilène de Saint-Eulalie et la chantefable d'Aucassin et Nicolette, incomparable idylle, dont Defrecheux seul a renouvelé les accords légers, selon que dit M. Maurice Wilmotte:

« ...si mist sen cief parmi une creveûre de la tor, qui vielle » estoit et anciienne....

De ses caviax a caupés,
Là dedens les a rués ».

* * *

Si la notion d'« art wallon » est contestable, c'est parce qu'elle engfobe, et d'une façon systématique, les artistes de Mons et de Tournay, villes picardes, où vit encore une variété du dialecte picard. Ainsi, faudrait-il distinguer deux apports dans ce que nous appelons la gloire wallonne. Mais pour ce que la Wallonie s'est politiquement étendue aujourd'hui jusqu'aux confins du Tournaisis et pour ce que, de part et d'autre, de Mons à Charleroy, de Tournay à Liège, il n'y a que des gallo-romans dont

les prédilections sont naturellement communes et les génies assez semblables, on peut, nonobstant cette réserve, conserver l'appellation si âprement discutée. Elle n'exclut point d'ailleurs l'existence de l'école mosane, mais elle la fortifie au contraire en la rattachant, dans l'histoire, à ce qui fut le passé total de la race, quitte à y démêler l'apport des Flamands, — dont nous n'avons pas pour habitude d'usurper la gloire.

LOUIS BOUMAL.